

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 127

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
начальных классов
МБОУ СОШ №127

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
МБОУ СОШ №127

УТВЕРЖДЕНО

директором МБОУ СОШ №127
С.Д.Пескин
Приказ №__ от «__» ____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 1989280)

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

г.Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	учи.ру
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	учи.ру
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0	учи.ру
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	учи.ру
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	учи.ру
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0	учи.ру
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0	учи.ру
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	1	учи.ру
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	учи.ру
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	учи.ру
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	учи.ру
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	учи.ру
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	40	0	0	учи.ру
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	учи.ру
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	учи.ру
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	учи.ру
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	8	0	0	учи.ру

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	учи.ру
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	учи.ру
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	учи.ру
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	учи.ру
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	3	учи.ру
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	1	учи.ру
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	учи.ру
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	учи.ру
1.6.	Произведения о маме	3	0	1	учи.ру
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	учи.ру
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	учи.ру
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	10	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	6	0	1	учи.ру, РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	учи.ру
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	учи.ру, РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	12	0	1	учи.ру, РЭШ
1.5.	Мир сказок	12	0	1	учи.ру, РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	1	учи.ру, РЭШ
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	1	учи.ру, РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	1	учи.ру, РЭШ
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	1	учи.ру, РЭШ
1.10.	Зарубежная литература	11	1	0	учи.ру, РЭШ

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	учи.ру, РЭШ
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	учи.ру, РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	1	учи.ру, РЭШ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8	0	2	учи.ру, РЭШ
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	учи.ру, РЭШ
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	15	0	1	учи.ру, РЭШ
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	7	1	0	учи.ру, РЭШ
1.7.	Литературная сказка	10	0	0	учи.ру, РЭШ
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5	0	0	учи.ру, РЭШ
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	учи.ру, РЭШ
1.10.	Произведения о детях	20	0	1	учи.ру, РЭШ
1.11.	Юмористические произведения	10	0	1	учи.ру, РЭШ
1.12.	Зарубежная литература	12	1	0	учи.ру, РЭШ
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	учи.ру, РЭШ
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	6	0	1	учи.ру РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	2	1	0	учи.ру РЭШ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	4	0	0	учи.ру РЭШ
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	учи.ру РЭШ
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	учи.ру РЭШ

1.6.	Литературная сказка	20	1	1	учи.ру РЭШ
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	4	0	0	учи.ру РЭШ
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	3	0	1	учи.ру РЭШ
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4	0	1	учи.ру РЭШ
1.10.	Произведения о животных и родной природе	8	0	1	учи.ру РЭШ
1.11.	Произведения о детях	13	0	2	учи.ру РЭШ
1.12.	Пьеса	5	0	0	учи.ру РЭШ
1.13.	Юмористические произведения	6	0	1	учи.ру РЭШ
1.14.	Зарубежная литература	11	0	0	учи.ру РЭШ
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	1	учи.ру РЭШ
Резервное время		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Урок-путешествие. «Азбука» — первая учебная книга.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Письменная речь. Слог и ударение	1	0	0	Устный опрос;
5.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Деление слов на слоги.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Слог-слияние.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Гласные и согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Звуки и буквы. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквы У, у. Гласные буквы. Обобщение.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0	Устный опрос;

17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0	Устный опрос;
20.	Правописание имен собственных	1	0	0	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	Устный опрос;

35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	Устный опрос;
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Сочетание ши.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	Устный опрос;
48.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	Устный опрос;
49.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	Устный опрос;

53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Чтение слов и слогов с буквой х.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Твердые и мягкие согласные.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Чтение и словарная работа.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0	Устный опрос;
66.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0	Устный опрос;
67.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Русский алфавит.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Как хорошо уметь читать.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Е. Чарушин Как мальчик Женя Научился говорить букву «р»	1	0	0	Устный опрос;

71.	Наше Отечество	1	0	0	Устный опрос;
72.	Создатели славянской азбуки	1	0	0	Устный опрос;
73.	Первый букварь	1	0	0	Устный опрос;
74.	А.С.Пушкин Сказки	1	0	0	Устный опрос;
75.	Л.Н.Толстой	1	0	0	Устный опрос;
76.	К.Д.Ушинский Рассказы для детей	1	0	0	Устный опрос;
77.	К.И.Чуковский Телефон	1	0	0	Устный опрос;
78.	В.В.Бианки Первая охота	1	0	0	Устный опрос;
79.	С.Я.Маршак Угомон. Дважды два	1	0	0	Устный опрос;
80.	М.М.Прицвин	1	0	0	Устный опрос;
81.	Стихи А.Барто	1	0	0	Устный опрос;
82.	Стихи С.Михалкова	1	0	0	Устный опрос;
83.	Стихи Б. Заходера	1	0	0	Устный опрос;
84.	Стихи В. Берестова	1	0	0	Устный опрос;
85.	Творческий проект «Живая азбука»	1	0	1	Практическая работа;
86.	Прощание с «Азбукой».	1	0	0	Устный опрос;
87.	Повторение.	1	0	0	Устный опрос;
88.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько«Загадочные буквы».	1	0	0	Устный опрос;

89.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	Устный опрос;
90.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин«Почему А поется, а Б нет».	1	0	0	Устный опрос;
91.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	0	0	Устный опрос;
92.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	Устный опрос;
93.	Из старинных книг.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Тест	1	0	1	Тестирование;
95.	Создаем музей «Город букв». Проект.	1	0	1	Практическая работа;
96.	Е. Чарушин «Теремок».	1	0	0	Устный опрос;
97.	РНС «Рукавичка».	1	0	0	Устный опрос;
98.	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	0	0	Устный опрос;
99.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	0	0	Устный опрос;
100.	Сказки А. С. Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
101.	Скороговорки. Сказка "Петух и собака»	1	0	0	Устный опрос;
102.	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Тест	1	0	1	Тестирование;
103.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась»	1	0	0	Устный опрос;
104.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель» И. Токмакова«Ручей»	1	0	0	Устный опрос;
105.	Е. Трутнева «Когда это бывает?» И. Токмакова «К нам весна	1	0	0	Устный опрос;

106.	Составляем азбуку загадок	1	0	0	Устный опрос;
107.	В. Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»	1	0	0	Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	0	1	Тестирование;
109.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков«Рры!»	1	0	0	Устный опрос;
110.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	Устный опрос;
111.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1	0	0	Устный опрос;
112.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»И.Токмакова «Разговор лютика и Жучка», К.Чуковский «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;
113.	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0	Устный опрос;
114.	Из старинных книг.	1	0	0	Устный опрос;
115.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест	1	0	1	Тестирование;
116.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благина «Подарок».	1	0	0	Устный опрос;
117.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0	Устный опрос;
118.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	0	0	Устный опрос;
119.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0	Устный опрос;
120.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	Устный опрос;
121.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1	0	0	Устный опрос;

122.	122. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	0	0	Устный опрос;
123.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Тест	1	0	1	Тестирование;
124.	Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. Проект.	1	0	1	Практическая работа;
125.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	0	0	Устный опрос;
126.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	Устный опрос;
127.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	0	0	Устный опрос;
128.	В. Берестов «Лягушата». ВЛунин«Никого не обижай», С. Михалков«Важный совет».	1	0	0	Устный опрос;
129.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	0	0	Устный опрос;
130.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Тест	1	0	1	Тестирование;
131.	Техника чтения	1	0	1	Зачет;
132.	Итоговое повторение	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	10	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Алфавит. Загадки, песенки, стихи.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Моя любимая книга	1	0	0	Устный опрос;
4.	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос;

5.	История книги. Старинные и современные книги.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	0	1	Практическая работа;

7.	Обобщающий урок. Проверим себя.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Знакомство с названием раздела «Малые и большие жанры устного народного творчества».	1	0	0	Устный опрос;
9.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1	0	0	Устный опрос;
11.	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1	0	0	Устный опрос;
12.	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Сказки. Ю. Коваль. «Все люди на свете любят сказки»	1	0	0	Устный опрос;
15.	«Петушок и бобовое зернышко».	1	0	0	Устный опрос;
16.	«У страха глаза велики»	1	0	0	Устный опрос;
17.	«Лиса и тетерев».	1	0	0	Устный опрос;
18.	«Каша из топора».	1	0	0	Устный опрос;
19.	«Лиса и журавль».	1	0	0	Устный опрос;
20.	«Гуси-лебеди».	1	0	0	Устный опрос;

21.	«Гуси-лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Тест.	1	0	1	Тестирование;
24.	Картины осенней природы.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро»М.Пришвин.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Знакомство с разделом	1	0	0	Устный опрос;
34.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	0	0	Устный опрос;
36.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	Устный опрос;
37.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	Устный опрос;
38.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	Устный опрос;

39.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	0	0	Устный опрос;
40.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	Устный опрос;

41.	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	0	0	Устный опрос; Контрольная работа;
42.	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос;
43.	Л.Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0	Устный опрос;
44.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	Устный опрос;
45.	Разноцветные страницы. И.Токмакова«Десять птичек- стайка».	1	0	0	Устный опрос;
46.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	0	1	Тестирование;
47.	Знакомство с разделом	1	0	0	Устный опрос; Контрольная работа;
48.	Веселые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	0	0	Устный опрос;
49.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	Устный опрос;
50.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос;
51.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос;
52.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос;
53.	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	0	0	Устный опрос;
54.	В.Бианки «Музыкант».	1	0	0	Устный опрос;
55.	В.Бианки «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
56.	В.Бианки «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
57.	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»	1	0	0	Устный опрос;

58.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	0	1	Тестирование;
60.	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1	0	0	Устный опрос;
61.	Знакомство с разделом.	1	0	0	Устный опрос;
62.	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	1	0	0	Устный опрос;
63.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1	0	0	Устный опрос;
64.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1	0	0	Устный опрос;
65.	С.Есенин «Береза»	1	0	0	Устный опрос;
66.	А.С.Пушкин. Отрывки из романа«Евгений Онегин»	1	0	0	Устный опрос;
67.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	0	0	Устный опрос;
68.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	0	0	Устный опрос;
69.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	0	1	Тестирование;
71.	Знакомство с разделом	1	0	0	Устный опрос;
72.	К.И.Чуковский «Путаница.»	1	0	0	Устный опрос;
73.	К.И.Чуковский «Радость».	1	0	0	Устный опрос;
74.	К.Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	Устный опрос;
75.	К.Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	Устный опрос;

76.	С.В.Михалков «Сила воли».	1	0	0	Устный опрос;
77.	С.Михалков «Мой щенок».	1	0	0	Устный опрос;
78.	А.Барто «Верёвочка».	1	0	0	Устный опрос;
79.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	0	0	Устный опрос;
80.	Н.Носов «Затейники».	1	0	0	Устный опрос;
81.	Н.Носов «Живая шляпа».	1	0	0	Устный опрос;
82.	Н.Носов «Живая шляпа».	1	0	0	Устный опрос;
83.	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья»	1	0	0	Устный опрос;
84.	Н.Носов «На горке».	1	0	0	Устный опрос;
85.	Н.Носов «На горке».	1	0	0	Устный опрос;
86.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
87.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	0	1	Тестирование;
88.	Знакомство с разделом	1	0	0	Устный опрос;
89.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0	Устный опрос;
90.	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос;
91.	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос;
92.	В.Осеева «Хорошее».	1	0	0	Устный опрос;
93.	В.Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	Устный опрос;

94.	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская. В.Берестов	1	0	0	Устный опрос;
95.	В.Осеева «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
96.	Разноцветные страницы. Е.Благинина«Простокваша». В.Орлов «На печи»	1	0	0	Устный опрос;
97.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	Устный опрос;
98.	Знакомство с разделом	1	0	0	Устный опрос;
99.	Ф.Тютчев «Зима не даром злится»,«Весенние воды».	1	0	0	Устный опрос;
100.	А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство» А.Блок «На	1	0	0	Устный опрос;

101.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	0	0	Устный опрос;
102.	Е.Благинина «Посидим в тишине»,	1	0	0	Устный опрос;
103.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	Устный опрос;
104.	Поговорим о самом главном. С.Васильева «Белая береза».	1	0	0	Устный опрос;
105.	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1	0	1	Практическая работа;
106.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
107.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	0	1	Тестирование;
108.	Знакомство с разделом.	1	0	0	Устный опрос;
109.	А.Введенский «Ученый Петя».	1	0	0	Устный опрос;
110.	Д.Хармс «Вы знаете».	1	0	0	Устный опрос;
111.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0	Устный опрос;

112.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	0	0	Устный опрос;
113.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	0	0	Устный опрос;
114.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	0	0	Устный опрос;
115.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	0	0	Устный опрос;
116.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	0	0	Устный опрос;
117.	Поговорим о самом главном.В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	Устный опрос;
118.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	Устный опрос;
119.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	0	0	Устный опрос;
120.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	0	0	Устный опрос;
121.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
122.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	0	1	Тестирование;
123.	Знакомство с разделом.	1	0	0	Устный опрос;
124.	Английские народные песенки«Перчатки», «Храбрецы»	1	0	0	Устный опрос;
125.	Шарь Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Устный опрос;
126.	Шарь Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Устный опрос;
127.	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	0	0	Устный опрос;
128.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	1	0	0	Устный опрос;
129.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	1	0	0	Устный опрос;

130.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	0	0	Устный опрос;
131.	Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1	0	Контрольная работа;
132.	Разноцветные страницы.	1	0	0	Устный опрос;
133.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	Устный опрос;
134.	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1	0	0	Устный опрос;
135.	КВН «Цветик – семицветик».	1	0	0	Устный опрос;
136.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
2.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
3.	Введение. Знакомство с учебником	1	0	0	Устный опрос;
4.	Рукописные книги Древней Руси	1	0	0	Устный опрос;
5.	Первопечатник Иван Федоров	1	0	0	Устный опрос;
6.	Урок-путешествие в прошлое	1	0	0	Устный опрос;
7.	Русские народные песни	1	0	0	Устный опрос;

8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	0	0	Устный опрос;
9.	Произведения прикладного искусства	1	0	0	Устный опрос;
10.	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	Устный опрос;
11.	Р.н.с. «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Р.н.с. «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	Устный опрос;
13.	Р.н.с. «Сивка-бурка»	1	0	0	Устный опрос;
14.	Р.н.с. «Сивка-бурка»	1	0	0	Устный опрос;
15.	Художники-иллюстраторы Васнецов В. и Билибин И.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	0	1	Практическая работа;
18.	«Как научиться читать стихи?»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Тютчев Ф.И. Весенняя гроза	1	0	0	Устный опрос;
20.	Тютчев Ф.И. «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	0	0	Устный опрос;
21.	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь..»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Никитин И.С. «Встреча зимы»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Суриков И.З. «Детство»	1	0	0	Устный опрос;
25.	Суриков И.З. «Зима»	1	0	0	Устный опрос;

26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	Устный опрос;
27.	Проект «Жизнь А.С. Пушкина»	1	0	0	Устный опрос;
28.	А.С. Пушкин Лирические стихи	1	0	0	Устный опрос;
29.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0	Устный опрос;
30.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	0	0	Устный опрос;
31.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Устный опрос;
32.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Устный опрос;
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Устный опрос;
34.	Рисунки И.Билибина к сказке	1	0	0	Устный опрос;
35.	«Творчество И.А. Крылова»	1	0	0	Устный опрос;
36.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	0	0	Устный опрос;
37.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	0	0	Устный опрос;
38.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	0	Устный опрос;
39.	Творчество Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
40.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	0	0	Устный опрос;
41.	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1	0	0	Устный опрос;
42.	Проект «Творчество Л.Н. Толстого»	1	0	1	Практическая работа;
43.	Л.Н. Толстой Акула	1	0	0	Устный опрос;

44.	Л.Н. Толстой Прыжок	1	0	0	Устный опрос;
45.	Л.Н. Толстой Лев и собачка	1	0	0	Устный опрос;
46.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	0	0	Устный опрос;
47.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0	Контрольная работа;
48.	Литературный праздник «Великие русские писатели»	1	0	0	Устный опрос;
49.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует..»	1	0	0	Устный опрос;
50.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	0	0	Устный опрос;
51.	К. Бальмонт «Золотое кольцо»	1	0	0	Устный опрос;
52.	И. Бунин Стихотворения	1	0	0	Устный опрос;
53.	Урок обобщение «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	Устный опрос;
54.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	0	0	Устный опрос;
55.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	0	0	Устный опрос;
56.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	0	0	Устный опрос;
57.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	0	0	Устный опрос;
58.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	0	0	Устный опрос;
59.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0	Контрольная работа;
60.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	Устный опрос;
61.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	Устный опрос;

62.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	Устный опрос;
63.	Обобщающий урок «Литературные сказки»	1	0	0	Устный опрос;
64.	Были-небылицы	1	0	0	Устный опрос;
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Устный опрос;
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Устный опрос;
67.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
68.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
70.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	Устный опрос;
71.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	Устный опрос;
72.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	Устный опрос;
73.	Обобщающий урок «Были – небылицы»Тест № 1	1	0	1	Тестирование;
74.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1	0	0	Устный опрос;
75.	С. Черный «Воробей», «Слон»	1	0	0	Устный опрос;
76.	А. Блок «Ветхая избушка»	1	0	0	Устный опрос;
77.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	0	0	Устный опрос;
78.	С. Есенин «Черемуха»	1	0	0	Устный опрос;
79.	Урок – викторина по разделу«Поэтическая тетрадь	1	0	0	Устный опрос;

80.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	Устный опрос;
81.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	Устный опрос;
82.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	Устный опрос;
83.	В. Белов «Малька провинилась»	1	0	0	Устный опрос;
84.	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	0	0	Устный опрос;
85.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	Устный опрос;
86.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	Устный опрос;
87.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Устный опрос;
88.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Устный опрос;
89.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Устный опрос;
90.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Устный опрос;
91.	В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Устный опрос;
92.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	0	0	Устный опрос;
93.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	0	0	Устный опрос;
94.	Обобщающий урок «Люби живое»	1	0	0	Устный опрос;
95.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу...»	1	0	0	Устный опрос;
96.	А. Барто «Разлука»	1	0	0	Устный опрос;
97.	А. Барто «В театре»	1	0	0	Устный опрос;

98.	С. Михалков «Если»	1	0	0	Устный опрос;
99.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	0	0	Устный опрос;
100.	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь 2»	1	0	0	Устный опрос;
101.	Проект «Природа», «Времена года»	1	0	1	Практическая работа;
102.	Шергин Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	1	0	0	Устный опрос;
103.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Устный опрос;
104.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Устный опрос;
105.	А. Платонов «Еще мама»	1	0	0	Устный опрос;
106.	А. Платонов «Еще мама»	1	0	0	Устный опрос;
107.	М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	Устный опрос;
108.	М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	Устный опрос;
109.	М. Зощенко «Великие путешественники	1	0	0	Устный опрос;
110.	М. Зощенко «Великие путешественники	1	0	0	Устный опрос;
111.	Н. Носов «Федина задача»	1	0	0	Устный опрос;
112.	Н. Носов «Федина задача»	1	0	0	Устный опрос;
113.	Н. Носов «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;
114.	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Тест № 2	1	0	0	Устный опрос;
115.	Проект «Мой любимый журнал»	1	0	1	Практическая работа;

116.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	Устный опрос;
117.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	Устный опрос;
118.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	0	0	Устный опрос;
119.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	0	0	Устный опрос;
120.	Г. Остер вредные советы	1	0	0	Устный опрос;
121.	Г. Остер Как получаются легенды	1	0	0	Устный опрос;
122.	Р. Сеф Веселые стихи	1	0	0	Устный опрос;
123.	Обобщающий урок «По страницам детских журналов» Тест № 3	1	0	1	Тестирование;
124.	Читательская конференция «Детские журналы»	1	0	0	Устный опрос;
125.	Мифы Древней Греции	1	0	0	Устный опрос;
126.	Храбрый Персей	1	0	0	Устный опрос;
127.	Храбрый Персей	1	0	0	Устный опрос;
128.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	Устный опрос;
129.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	Устный опрос;
130.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	Устный опрос;
131.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	0	0	Устный опрос;
132.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	0	0	Устный опрос;
133.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	0	0	Устный опрос;

134.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
135.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
136.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Обобщающий урок «По страницам детских журналов»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	0	0	Устный опрос;
3.	Введение. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0	Устный опрос;
4.	«И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	1	0	0	Устный опрос;
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	0	0	Устный опрос;
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1	0	0	Устный опрос;
8.	Входная контрольная работа. Проверка навыка чтения.	1	1	0	Контрольная работа;
9.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	0	1	Практическая работа;
10.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0	Устный опрос;
11.	П.П.Ершов Подготовка сообщения о Ершове.	1	0	0	Устный опрос;

12.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	Устный опрос;
13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	Устный опрос;
14.	А.С. Пушкин Подготовка сообщения	1	0	1	Практическая работа;
15.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	0	0	Устный опрос;
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос;
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос;
18.	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения	1	0	1	Практическая работа;
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	0	0	Устный опрос;
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	0	0	Устный опрос;
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Л.Н. Толстой Подготовка сообщения	1	0	1	Практическая работа;
23.	Л.Н. Толстой «Детство»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	0	0	Устный опрос;
25.	А.П. Чехов Подготовка сообщения	1	0	1	Практическая работа;
26.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест № 1	1	0	1	Тестирование;
28.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	0	0	Устный опрос;
29.	А.А. Фет. «Весенний дождь»,«Бабочка»	1	0	0	Устный опрос;

30.	А.А. Фет. «Бабочка»	1	0	0	Устный опрос;
31.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	0	0	Устный опрос;
32.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	0	0	Устный опрос;
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0	Устный опрос;
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0	Устный опрос;
35.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	0	0	Устный опрос;
36.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	0	0	Устный опрос;
37.	И.А. Бунин «Листопад».	1	0	0	Устный опрос;
38.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	Устный опрос;
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	Устный опрос;
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	Устный опрос;
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	Устный опрос;
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	Устный опрос;
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	Устный опрос;
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	Устный опрос;
45.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0	Контрольная работа;
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	Устный опрос;
47.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	Устный опрос;

48.	Обобщение по разделу Литературная сказка».	1	0	0	Устный опрос;
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	Устный опрос;
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	Устный опрос;
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	Устный опрос;
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	Устный опрос;
53.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	0	0	Устный опрос;
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест № 2	1	0	1	Тестирование;
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	Устный опрос;
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Устный опрос;
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Устный опрос;
58.	М.М. Зощенко «Елка».	1	0	0	Устный опрос;
59.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	0	0	Устный опрос;
60.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	0	0	Устный опрос;
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	0	Устный опрос;
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	0	0	Устный опрос;
63.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	0	0	Устный опрос;
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	Устный опрос;
65.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	Устный опрос;

66.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	Устный опрос;
67.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	Устный опрос;
68.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	0	0	Устный опрос;
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Устный опрос;
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Устный опрос;
71.	Проект «Природа и мы»	1	0	1	Практическая работа;
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	0	0	Устный опрос;
73.	Путешествие в мир поэзии	1	0	0	Устный опрос;
74.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	0	0	Устный опрос;
75.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	0	0	Устный опрос;
76.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	0	0	Устный опрос;
77.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	0	0	Устный опрос;
78.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	Устный опрос;
79.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	Устный опрос;
80.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	Устный опрос;
81.	И.С. Никитин «Русь»	1	0	0	Устный опрос;
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	0	0	Устный опрос;
83.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	0	0	Устный опрос;

84.	О Родине. Утренник	1	0	0	Устный опрос;
85.	Проект: «Они защищали Родину»	1	0	1	Практическая работа;
86.	Обобщение по разделу «Родина».	1	0	0	Устный опрос;
87.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	0	0	Устный опрос;
88.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	0	0	Устный опрос;
89.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	0	0	Устный опрос;
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	0	0	Устный опрос;
91.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 3	1	0	0	Устный опрос;
92.	Джонатан Свифт «Путешествие гулливера»	1	0	0	Устный опрос;
93.	Джонатан Свифт «Путешествие гулливера»	1	0	0	Устный опрос;
94.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0	Устный опрос;
95.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0	Устный опрос;
96.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Устный опрос;
97.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Устный опрос;
98.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1	0	0	Устный опрос;
99.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1	0	0	Устный опрос;
100.	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	0	0	Устный опрос;
101.	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	0	0	Устный опрос;

102.	Повторение . Проверим себя.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	9	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

2 КЛАСС

3 КЛАСС

4 КЛАСС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

платформа Учи ру, РЭШ

2 КЛАСС

платформа Учи ру, РЭШ

3 КЛАСС

платформа Учи ру, РЭШ

4 КЛАСС

платформа Учи ру, РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наглядные пособия, ТСО

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

КИМы

